

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術・デザインコース

平成 31 年度 入学試験問題

(岩見沢校 前期日程)

検査A「構想デッサン 1」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
美術・デザインコース
平成 31 年度 入学試験問題
(岩見沢校 前期日程)
検査A「構想デッサン 1」検査問題

問題

与えられたモチーフから「味」を連想し、自由に画面構成しなさい。

- 1、与えられたモチーフを描き入れること。
- 2、画面位置は縦横自由とする。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
メディア・タイムアートコース
平成31年度 入学試験問題
(岩見沢校 前期日程)
検査A「構想デッサン 2」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
メディア・タイムアートコース
平成31年度 入学試験問題
(岩見沢校 前期日程)
検査A「構想デッサン2」検査問題

問題

別紙の詩を読み、各自が発想したイメージを自由に鉛筆で表現しなさい。

条件

- ・イラストボードの縦横は自由に決めること。

詩人

中指がタッチパッドの上を滑って
彼は文字を捕まえる 一つまた一つ
かぼそいきのこにも似た詩が
言葉の腐葉土から生えてきている

…女の子が扉を開けると男の子が入ってくる
海は大きな舌で港を舐（な）め続けている
人々は金に取り憑（つか）かれて歩き回っている
女の子が黙って男の子を抱きしめる

外階段をカンカンと上って来る靴音
隠された物語が素通りしてゆく
掌（てのひら）の地図を辿（たど）って行き着けるだろうか
正しさに裁かれることのない国に

水平線にむくむくと積乱雲が湧いて
ヒマワリが太陽に背いてうなだれる
電波望遠鏡が遠い過去を見つめている
女の子の部屋から男の子が出て来た…

詩人は世界を愛している
もっばら言葉で

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 前期日程)

検査 A〔臨書〕検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 前期日程)

検査A〔臨書〕検査問題

【問題Ⅰ】 次の課題を、半紙に臨書しなさい。

高野切第一種「あべのなかまろ

あまのはらふりさけみればかすがなる

みかさのやまにいでしつきかも」

【問題Ⅱ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

魏霊蔵造像記「乖豪光東照之資。闕兜率翅頭之益。」

【問題Ⅲ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

顔真卿 争坐位文稿「今僕射挺不朽之功業。当人臣之極地。」

【問題Ⅳ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

王羲之 喪乱帖「雖即脩復。未獲奔馳。哀毒益深。奈何」

【問題Ⅴ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

木簡「建武五年八月甲辰朔丙午。居延令丞審告尉。」

※与えられた課題を使うこと。

【問題I】

あつのなつあえん

あつははらりたるふれをたけまら

ふまのたねはほよえ

紹二人詩永其光
東照之資開嶷寧
翅頭之益敢

聞之端揆者百寮之師長決庶吉士
人君之極地今僕射挺不朽之功業
當大臣極地豈不以才為世出功冠

毒乃雖即情復未稔
毒既愈毒益深矣
毒乃情紙後復何為

併書史遷年表事補者四八三
建武五年二月甲辰朔丙午居避

令

承富吉尉

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
書画・工芸コース
平成31年度 入学試験問題
(岩見沢校 前期入試)
検査A「静物デッサン」検査問題

問題

与えられたモチーフを机上に自由に配置し、デッサンしなさい。

※ 画面の縦・横はどちらでも良い