

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術・デザインコース

平成 31 年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査A「I 平面表現1」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
美術・デザインコース
平成31年度 入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査A「I平面表現1」検査問題

問題

与えられたモチーフ（ピーマン、折り紙）の特徴を用いて、画面上に構成し彩色しなさい。

条件

- ・画面の縦位置、横位置は自由とする。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術・デザインコース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査A「Ⅱ立体表現」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
美術・デザインコース
平成31年度 入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査A「Ⅱ立体表現」検査問題

問題

与えられた粘土を使って以下の条件で立体を造形しなさい。

- 1、与えられたモチーフを自由に組み合わせた構成で造形すること。
 - 2、モチーフは2種類以上を使用して造形すること。
- *与えられたモチーフは、3種類・各1点だが、作品では各種、複数点造形表現しても良い。
 - * 作品の大きさは、モチーフと同等で無くても良いが、塑造板からはみ出さないこと。
 - * 造形する立体表現は、自由に変形・加工した表現で構成・造形しても良いが、モチーフ事態は加工しないこと。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期入試)

検査A「図画工作」検査問題

問題

「生卵を入れて持ち運びするための容器」を与えられた材料で制作しなさい。
なお、卵はプレゼントとして贈るためのものである。卵の数は問わない。
必ず彩色をすること。

- ※ 接着方法は与えられたボンドを使用すること
- ※ 使用できる用具は、事前に配布した「受験上の注意」で持参が許可されているもののみとする
- ※ 彩色は、材料の地を残してもかまわない

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

メディア・タイムアートコース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査A「平面表現2」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
メディア・タイムアートコース
平成31年度 入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査A「平面表現2」検査問題

問題

「喜」と「怒」をテーマにして下記の条件で美しく平面を構成しなさい。

条件

- ・ 解答用紙は横位置で使用するこゝと。
- ・ 与えられた解答用紙に任意の図形を一つ設定し、その中を直線あるいは曲線で左右に自由に二分割すること。
- ・ 二分割した画面の左側を「喜」、右側を「怒」をテーマとして構成をしなさい。
- ・ 図形内はすべて彩色し、余白は彩色しないこと。
- ・ 彩色面はにじみやぼかしがないよう、むらなく彩色すること。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術・デザインコース
書画・工芸コース
メディア・タイムアートコース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査B「デッサン1」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術・デザインコース

書画・工芸コース

メディア・タイムアートコース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査B「デッサン1」検査問題

問題

与えられたモチーフを、木炭または鉛筆(併用可)で素描しなさい。

※画面の縦位置や横位置は自由とします。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術文化教育コース

平成31年度入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査B「デッサン2」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
美術文化教育コース
平成31年度入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査B「デッサン2」検査問題

問題 指定された紙コップ2個を鉛筆でかきなさい。ただし、1個はそのままとし、他方の紙コップは自分でつぶし、自分で2個を配置してかきなさい。(300点)

ただし

- ・机上有る2個の紙コップを用いてかくこと
- ・紙コップのつぶし方は自由とする
- ・画用紙の縦横の使い方は自由とする
- ・陰影をつけるなどしてかくこと
- ・背景はかかなくてもよい

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査 A〔臨書〕検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査 A〔臨書〕検査問題

【問題Ⅰ】 次の課題を、半紙に臨書しなさい。

卷子本古今和歌集「ならのみかどの御哥

たつたがはもみぢみだれてながるめり

わたらばにしきなかやたえなむ」

【問題Ⅱ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

張玄墓誌「君稟陰陽之純情。含五行之秀氣。」

【問題Ⅲ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

顔真卿 争坐位文稿「片言勤王。則九合諸侯。一匡天下。」

【問題Ⅳ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

王羲之 二謝帖「想邵兒悉佳。前患者善。所送議。」

【問題Ⅴ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

曹全碑「君高升。極鼎足。中平二年十月丙辰造。」

※与えられた課題を使うこと。

【問題Ⅰ】

The image shows a vertical strip of paper with handwritten Japanese calligraphy. The characters are written in a cursive style (sōsho). The text is organized into two columns. The right column contains the characters 'あ', 'い', 'う', 'え', 'お', 'か', 'き', 'く', 'け', 'こ', 'さ', 'し', 'す', 'せ', 'そ', 'た', 'ち', 'つ', 'て', 'と', 'な', 'に', 'ぬ', 'ね', 'の', 'ひ', 'ふ', 'ぶ', 'へ', 'ほ', 'ま', 'み', 'む', 'め', 'も', 'や', 'ゆ', 'よ', 'ら', 'り', 'る', 'れ', 'ろ', 'わ', 'を', 'を', 'わ', 'を', 'わ'. The left column contains the characters 'あ', 'い', 'う', 'え', 'お', 'か', 'き', 'く', 'け', 'こ', 'さ', 'し', 'す', 'せ', 'そ', 'た', 'ち', 'つ', 'て', 'と', 'な', 'に', 'ぬ', 'ね', 'の', 'ひ', 'ふ', 'ぶ', 'へ', 'ほ', 'ま', 'み', 'む', 'め', 'も', 'や', 'ゆ', 'よ', 'ら', 'り', 'る', 'れ', 'ろ', 'わ', 'を', 'を', 'わ', 'を', 'わ'. The characters are arranged in a way that suggests a list of syllables or a specific sequence related to the problem above.

光 照 世 君 稟 陰 陽 之
純 精 含 五 行 之 秀 氣
雅 性 高 奇 識 量 冲 遠

書曰：「惟弗矜，天下莫與汝爭功。惟不伐，天下莫與汝爭能。」齊桓公之盛業，片言勤王，則九合諸侯。一匡天下，葵丘之會。

靜 美 女 三 子 再 入 物

想 邵 兪 慧 佳 前 書 以 者 寫

所 道 遂 家 如 必 法 為 如

君
高
升
極
鼎
足

中
平
二
年
十
月

丙
辰
造

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査B〔書創作〕検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査B〔書創作〕検査問題

【問題Ⅰ】 次の課題のいずれかを選び、画仙紙全紙二分の一(胴切り)に創作しなさい。

「静」 「妙」

【問題Ⅱ】 次の課題を、画仙紙半切に創作しなさい。

「退筆如山未足珍 読書万卷始通神」(蘇軾)

【問題Ⅲ】 次の課題を、画仙紙半切に創作しなさい。

「山里は冬ぞさびしさまさりける人めも草もかれぬと思へば」(源宗干)

【問題Ⅳ】 次の課題を、画仙紙全紙二分の一(胴切り)に創作しなさい。

「旅人は

歌ひ続けぬ

嬰子の昔にかへり

微笑みて歌ひつつあり」(伊良子清白)

※与えられた課題を使うこと。