

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
美術・デザインコース
平成 31 年度 入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査 A 「Ⅱ 立体表現」 検査問題

出題の意図

- ・ 基礎的な立体と空間を構築する構成力をみる
- ・ モティーフの形態・プロポーションの表現力をみる
- ・ モティーフの質感について基本的な表現力をみる
- ・ モティーフが持つ特徴について量感として捉える力をみる
- ・ 与えられた造形素材を使い、立体表現の基本的能力として必要な量感表現及び空間表現について総合的に評価する
- ・ 与えられたそれぞれのモティーフの特性をどのように解釈し、立体表現として造形することができたかを総合的にみる

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
美術・デザインコース
平成 31 年度 入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査A「I 平面表現1」検査問題

出題の意図

出題文とモチーフの観察を元に発想を膨らませ、色彩感覚を使い伝達表現ができているかを以下の観点から総合的にみる。

- ・ 出題文をどのように解釈し、表現しているか
(出題の捉え方、発想力)
- ・ モチーフに対する観察力、描写力、表現力
(固有色、質感、形態、イメージ、モチーフの関係)
- ・ 色彩構成として、基本的な画面構成
(配色、配置)

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成31年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期入試)

検査A「図画工作」検査問題

出題意図

※ テーマからの想像力、構成力、素材を扱う技術、彩色力を判定するために、
テーマを与え、与えられた材料を用いて自由に表現させる。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
メディア・タイムアートコース
平成 31 年度 入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査 A「平面表現 2」検査問題

出題の意図

平面表現における構成力を主な観点として、以下について総合的に評価する。

- ・ 主題についての理解力、発想力
- ・ 訴求力のある表現を行う画面構成力
- ・ 色彩の性質についての基本的な理解と表現力
- ・ 色彩の効果についての理解と応用力
- ・ 主題や対象についての基本的な描写力、画材を使用する能力

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
書画・工芸コース
平成 31 年度 入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査 A「臨書」 検査問題

出題の意図

- ・高等学校指導要領に基づき、基本的書法の理解及び表現力を見る。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻
書画・工芸コース
平成 31 年度 入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査 B「書創作」検査問題

出題の意図

- ・高等学校指導要領に基づき、基本的書法の理解及び表現力を見る。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

平成 31 年度 入学試験問題
(岩見沢校 後期日程)
検査 B「デッサン 1」検査問題

出題の意図

- ・ 基本的な観察力，描写力，表現力を総合的にみる