

## 公募要領(岩見沢校 声楽)

求人件名	教授又は准教授の公募(声楽)							
機関名	北海道教育大学							
機関URL	<a href="http://www.hokkyodai.ac.jp/iwa/">http://www.hokkyodai.ac.jp/iwa/</a>							
部署名	教育学部岩見沢校							
機関種別	国立大学							
公募のURL	<a href="http://www.hokkyodai.ac.jp/recruit/">http://www.hokkyodai.ac.jp/recruit/</a>							
求人内容	<p>[機関の説明(募集の背景、機関の詳細、プロジェクトの説明等)]</p> <p>○講座等名 音楽文化専攻(学部) 教育学研究科 教科教育専攻 音楽教育専修(大学院) ※大学院の改組により、令和3年度から大学院教育学研究科(修士課程)の教科教育専攻は学生募集を停止する予定です。</p> <p>○専門分野 学 部: 声楽 大学院: 声楽</p> <p>[仕事内容(業務内容、担当科目等)]</p> <p>○担当予定授業科目 学 部: 声楽Ⅰ～Ⅷ、副科声楽Ⅰ～Ⅱ、重唱Ⅰ～Ⅱ、合唱Ⅰ～Ⅷ、オペラ舞台文化論、舞台表現演習Ⅰ～Ⅱ、イタリア語Ⅰ～Ⅱまたはドイツ語Ⅰ～Ⅱ、ソルフェージュⅠ～Ⅱ、情報機器の操作、アカデミック・スキル、倫理・人権、卒業研究、その他必要な科目 大学院: 声楽特論、声楽特別演習、教育実践研究、課題研究</p> <p>[勤務地住所等] 北海道岩見沢市緑が丘2丁目34番地1</p> <p>[募集人員] 1名 教授又は准教授</p> <p>[着任時期] 2020年4月1日</p>							
研究分野	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>大分類 : 人文学 小分類 : 芸術学 その他 : 声楽</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>大分類 : 社会科学 小分類 : 教育学 その他 :</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>大分類 : 小分類 : その他 :</td> </tr> </table>	1	大分類 : 人文学 小分類 : 芸術学 その他 : 声楽	2	大分類 : 社会科学 小分類 : 教育学 その他 :	3	大分類 : 小分類 : その他 :	
1	大分類 : 人文学 小分類 : 芸術学 その他 : 声楽							
2	大分類 : 社会科学 小分類 : 教育学 その他 :							
3	大分類 : 小分類 : その他 :							
勤務形態	常勤(任期なし)							
応募資格	<p>(1) 大学院修士課程において、大学院生の研究指導(又は研究指導補助)ができる方 (2) 修士の学位を有する方、又はそれと同等の研究業績を有する方 (3) 1編以上の著書又は学術論文(但し、修士論文を除く。)を有すること (4) 音楽文化を通して社会に貢献できる人材の育成に、強い熱意を持って取り組む方</p> <p>年齢 特に問わない。(ただし、本校における大学教員の定年は65歳である。)</p> <p>※教育研究等の業績については、①「北海道教育大学教員選考基準」及び②「北海道教育大学教育学部岩見沢校芸術・スポーツ文化学科担当教員の選考に関する申合せ事項」に基づき、審査を行います。</p> <p>① <a href="http://education.joureikun.jp/hokkyodai/act/frame/frame11000094.htm">http://education.joureikun.jp/hokkyodai/act/frame/frame11000094.htm</a> ② <a href="http://education.joureikun.jp/hokkyodai/act/frame/frame110000394.htm">http://education.joureikun.jp/hokkyodai/act/frame/frame110000394.htm</a></p>							

待遇	<p>(1)身分等:国立大学法人北海道教育大学職員就業規則第2条第2項に定める「大学教員」となり、同就業規則が適用されます。</p> <p>(2)勤務時間:「専門業務型裁量労働制」を適用(1日7時間45分のみなし勤務)</p> <p>(3)給与:給与は本学の規定により決定します。なお、職位及び本人の経歴等により個々に異なりますので、担当課までご照会ください。 また、一定の条件を満たす場合には、各種手当が支給されます。</p> <p>(4)休日:原則として、土曜日、日曜日、国民の祝日、12月29日～1月3日、6月1日(大学の創立記念日)</p> <p>(5)各種保険:医療保険・年金保険(文部科学省共済組合)、雇用保険、労災保険及び介護保険が適用されます。</p>
募集期間	2019年9月20日(金) 必着
応募・選考・結果通知・連絡先	<p>[応募方法(書類送付先も含む)]</p> <p>(1)著書、学術論文、演奏等(研究業績書に記載した全ての著書、学術論文、演奏会プログラムやチラシ、主要な演奏業績の録音や録画、CD、DVD、雑誌批評等の現物、抜刷、又はコピー) ※コピーの場合は奥付を付けてください。 各3部</p> <p>(2)上記著書、学術論文、演奏等の中から主要業績5点についての800字程度の概要 各3部</p> <p>(3)経歴書(北海道教育大学教員選考規則別記様式第3号) 3部</p> <p>(4)研究業績書(同規則別記様式第4号) ※様式中の「研究業績書」記載上の留意事項を参照してください。 3部</p> <p>(5)教育上の実績(同規則別記様式第5号) 3部</p> <p>(6)管理運営に関わる貢献(同規則別記様式第6号) ※前職及び現職がない方は提出不要です。 3部</p> <p>(7)社会的活動に関わる貢献(同規則別記様式第7号) 3部</p> <p>(8)学校教育を中心とした教育への深い理解と関心(同規則別記様式第8号) 3部</p> <p>(9)主要担当予定科目の授業計画(同規則別記様式第9号、「声楽Ⅰ」、「オペラ舞台文化論」「合唱Ⅰ」についての授業計画を提出すること。) 各3部</p> <p>(10)語学力(英語)に関する質問事項 ※語学力の参考とします。 3部</p> <p>(11)応募者の連絡先(氏名、電話番号、携帯電話番号及びE-mailアドレス)(A4判用紙使用。書式は自由。) 1部</p> <p>※提出書類の各様式は、本学ホームページ( <a href="http://www.hokkyodai.ac.jp/recruit/">http://www.hokkyodai.ac.jp/recruit/</a> )又はJREC-IN(研究者人材データベース)( <a href="http://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekTop">http://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekTop</a> )からダウンロードしてください。 また、様式をダウンロードできない場合は、北海道教育大学事務局総務部人事課人材開発グループへお問い合わせ願います。</p> <p><b>【応募書類送付先】</b> 〒068-8642 北海道岩見沢市緑が丘2丁目34番地1 北海道教育大学岩見沢校キャンパス長 志手典之 宛 (内容に関する問い合わせ先) 北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻 教員審査委員会委員長 松永加也子 電話 :0126-32-0337 E-mail::matsunaga.kayako@i.hokkyodai.ac.jp</p> <p>(給与に関する問い合わせ先) 北海道教育大学事務局総務部人事課人材開発グループ 電話 011-778-0216,0217 / E-mail s-jinzai@j.hokkyodai.ac.jp</p>
備考	<p>(1)提出書類は「書留」とし、表に「教員公募(声楽)関係書類在中」と朱書きしてください。</p> <p>(2)選考結果については、キャンパス長から直接本人宛に連絡します。</p> <p>(3)提出された著書、学術論文等は審査終了後返却します。</p> <p>(4)候補者については面接(模擬授業「オペラ舞台文化論」を含む。)及び15分程度の演奏審査を行います(伴奏者は各自で依頼してください)。その際の旅費等は支給されませんので、あらかじめご了承ください。 また、採用候補者として選考された応募者については、別途、本学役員による面接を実施します。詳細については、後日連絡します。</p> <p>(5)本学は、男女共同参画を推進しており、女性教員採用促進のためのポジティブ・アクションを定めて、「新任女性教員スタート支援経費」等の一定の経費支援を実施しています。</p> <p>(6)必要に応じて、他のキャンパスの授業を担当することがあります。</p> <p>(7)大学の運営状況の変化等により、主たる勤務地が変更になる場合があります。</p> <p>(8)提出書類に含まれる個人情報については、選考及び採用以外の目的には使用いたしません。</p> <p>(9)岩見沢市或いはその近郊に居住していただくことになります。</p>