

公募要領(岩見沢校 彫刻)

求人件名	講師又は准教授の公募(彫刻)	
機関名	北海道教育大学	
機関URL	http://www.hokkyodai.ac.jp/iwa/	
部署名	教育学部岩見沢校	
機関種別	国立大学	
公募のURL	http://www.hokkyodai.ac.jp/recruit/	
求人内容	<p>[機関の説明(募集の背景、機関の詳細、プロジェクトの説明等)]</p> <p>○講座等名 美術文化専攻(学部) 教育学研究科 教科教育専攻 美術教育専修(大学院) ※大学院の改組により、令和3年度から大学院教育学研究科(修士課程)の教科教育専攻は学生募集を停止する予定です。</p> <p>○専門分野 学 部:彫刻 大学院:彫刻</p> <p>[仕事内容(業務内容、担当科目等)]</p> <p>○担当予定授業科目 学 部:彫塑Ⅰ～Ⅲ, 彫塑演習Ⅰ～Ⅴ, 彫塑理論、美術・デザイン文化基礎, 美術文化実地研修Ⅰ・Ⅱ, 地域プロジェクトⅢ, 卒業研究、その他必要な科目 大学院:彫刻特論Ⅱ, 彫刻特別演習Ⅱ, 教育実践研究, 課題研究</p> <p>[勤務地住所等] 北海道岩見沢市緑が丘2丁目34番地1</p> <p>[募集人員] 1名 講師又は准教授</p> <p>[着任時期] 2020年4月1日</p>	
研究分野	1	大分類 : 人文学 小分類 : 芸術学 その他 : 彫刻
	2	大分類 : 小分類 : 芸術学 その他 : 彫塑
	3	大分類 : 小分類 : 芸術学 その他 : 塑造
勤務形態	常勤(任期なし)	

<p>応募資格</p>	<p>以下の5項目すべてを満たす者で、彫刻の作品制作を中心に活発な研究発表を継続的に行い、教育現場における塑造制作(石膏及び樹脂型どり技法を含む)及び彫刻実材制作(木彫・石彫・金属彫刻・テラコッタ・鋳造・複合素材等)の実践的実技指導経験を有している方を優遇します。</p> <p>(1)大学院修士課程において、大学院生の研究指導補助ができる方 (2)修士の学位を有する方、又はそれと同等の研究業績を有する方 (3)作品又は、著書、学術論文(但し、修士論文を除く。)は、「北海道教育大学教育学部岩見沢校芸術・スポーツ文化学科担当教員の選考に関する申合せ事項(Ⅰ, 1, (2), ア, ⑤, ⑥)ならびⅡ又はⅢ」(本欄※以下記載②のURL参照)のとおり、講師又は准教授の選考に関する記載の研究業績を有すること (4)上記の研究業績には、1編以上の著書・学術論文を含むこと (5)美術文化を通して社会に貢献できる人材の育成に、強い熱意を持って取り組む方</p> <p>年齢 特に問わない。(ただし、本校における大学教員の定年は65歳である。)</p> <p>※教育研究等の業績については、①「北海道教育大学教員選考基準」及び②「北海道教育大学教育学部岩見沢校芸術・スポーツ文化学科担当教員の選考に関する申合せ事項」に基づき、審査を行います。</p> <p>① http://education.joureikun.jp/hokkyodai/act/frame/frame110000094.htm ② http://education.joureikun.jp/hokkyodai/act/frame/frame110000394.htm</p>
<p>待遇</p>	<p>(1)身分等:国立大学法人北海道教育大学職員就業規則第2条第2項に定める「大学教員」となり、同就業規則が適用されます。 (2)勤務時間:「専門業務型裁量労働制」を適用(1日7時間45分のみなし勤務) (3)給与:給与は本学の規定により決定します。なお、職位及び本人の経歴等により個々に異なりますので、担当課までご照会ください。 また、一定の条件を満たす場合には、各種手当が支給されます。 (4)休日:原則として、土曜日、日曜日、国民の祝日、12月29日～1月3日、6月1日(大学の創立記念日) (5)各種保険:医療保険・年金保険(文部科学省共済組合)、雇用保険、労災保険及び介護保険が適用されます。</p>
<p>募集期間</p>	<p>2019年9月20日(金) 必着</p>

<p>応募・選考・結果通知・連絡先</p>	<p>[応募方法(書類送付先も含む)]</p> <p>(1) 著書, 学術論文, 作品等(作品は現物ではなく, 研究業績書記載の番号と対応した表記で作品写真のポートフォリオに代える。ポートフォリオの各作品には, 関連情報について説明を記載し, 研究業績書記載の作品業績番号を付し対応表記する。各作品の関連情報とは, 素材・寸法・制作年・発表場所・企画者又は団体・公的資金獲得の有無・公募内容・作家選定者又は審査員名等を記載の他, webサイト情報の印刷・展覧会案内状・チラシ印刷物・新聞や雑誌批評等の現物。研究業績書に記載した全ての著書, 学術論文等の現物, 抜刷, 又はコピーについても, 研究業績書記載の番号を付し対応表記する。)</p> <p>※コピーの場合は奥付を付けてください。 各3部(現物1部とコピー2部でも可)</p> <p>(2) 上記著書, 学術論文, 作品等の中から主要業績2点について800字程度の概要 各3部</p> <p>(3) 経歴書(北海道教育大学教員選考規則別記様式第3号) 3部</p> <p>(4) 研究業績書(同規則別記様式第4号)</p> <p>※様式中の「研究業績書」記載上の留意事項を参照してください。 3部</p> <p>(5) 教育上の実績(同規則別記様式第5号) 3部</p> <p>(6) 管理運営に関わる貢献(同規則別記様式第6号)</p> <p>※前職及び現職がない方は提出不要です。 3部</p> <p>(7) 社会的活動に関わる貢献(同規則別記様式第7号) 3部</p> <p>(8) 学校教育を中心とした教育への深い理解と関心(同規則別記様式第8号) 3部</p> <p>(9) 主要担当予定科目の授業計画(同規則別記様式第9号, 「彫塑Ⅰ」(塑造制作実技指導), 「彫塑理論」(彫刻の表現技法や歴史的な作品についての基礎知識から最新の作品研究成果等の講義)についての授業計画を提出すること。) 各3部</p> <p>(10) 語学力(英語)に関する質問事項</p> <p>※語学力の参考とします。 3部</p> <p>(11) 応募者の連絡先(氏名、電話番号、携帯電話番号及びE-mailアドレス)(A4判用紙使用。書式は自由。) 1部</p> <p>※提出書類の各様式は、本学ホームページ(http://www.hokkyodai.ac.jp/recruit/)又はJREC-IN(研究者人材データベース)(http://jrecin.jst.go.jp/seek/SeekTop)からダウンロードしてください。</p> <p>また、様式をダウンロードできない場合は、北海道教育大学事務局総務部人事課人材開発グループへお問い合わせ願います。</p> <p>【応募書類送付先】</p> <p>〒068-8642 北海道岩見沢市緑が丘2丁目34番地1 北海道教育大学岩見沢校キャンパス長 志手典之 宛 (内容に関する問い合わせ先) 北海道教育大学岩見沢校美術文化専攻 教員審査委員会委員長 坂巻 正美 電話 :0126-32-0370 E-mail: sakamaki.masami@i.hokkyodai.ac.jp (給与に関する問い合わせ先) 北海道教育大学事務局総務部人事課人材開発グループ 電話 011-778-0216,0217 / E-mail :s-jinzai@j.hokkyodai.ac.jp</p>
<p>備考</p>	<p>(1) 提出書類は「書留」とし, 表に「教員公募(彫刻)関係書類在中」と朱書きしてください。</p> <p>(2) 選考結果については, キャンパス長から直接本人宛に連絡します。</p> <p>(3) 提出された著書, 学術論文等は審査終了後返却します。</p> <p>(4) 候補者については, 面接を行います。面接には, 塑造の実技に関わる造形技術論の模擬授業(30分程度)を含みます。その際の模擬授業材料費や旅費等は支給されませんので, あらかじめご了承ください。</p> <p>また, 採用候補者として選考された応募者については, 別途, 本学役員による面接を実施します。詳細については, 後日連絡します。</p> <p>(5) 本学は, 男女共同参画を推進しており, 女性教員採用促進のためのポジティブ・アクションを定めて「新任女性教員スタート支援経費」等の一定の経費支援を実施しています。</p> <p>(6) 必要に応じて, 他のキャンパスの授業を担当することがあります。</p> <p>(7) 大学の運営状況の変化等により, 主たる勤務地が変更になる場合があります。</p> <p>(8) 提出書類に含まれる個人情報については, 選考及び採用以外の目的には使用いたしません。</p> <p>(9) 岩見沢市或いはその近郊に居住していただくことになります。</p>