

## 入学者選抜方法と学力の3要素等に関する対応表

## 【芸術・スポーツ文化学科 芸術・スポーツビジネス専攻（岩見沢校）】

学力の 3要素	A：知識・技能
	B：思考力・判断力・表現力
	C：主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度

○：重点的に評価する項目 ◇：総合的に評価する資料

入試 区分	入学選抜方法	専門分野を 学ぶ意欲	学力の3要素			備 考	
			A	B	C		
一般 選 抜	前期 日程	大学入学共通テスト		○	○	指定する教科・科目	
		実技検査	○	○	○	◇	
		面接（口頭試問含む。）	○	○	○	○	
		調査書*		◇	◇	◇	
	後期 日程	大学入学共通テスト		○	○	指定する教科・科目	
		面接（口頭試問含む。）	○	○	○	○	
		活動実績書*	○	○	○	○	
		調査書*		◇	◇	◇	
総合型 選 抜 (自己推薦入試)	面接（口頭試問含む。）	○	○	○	○		
	プレゼンテーション	○	○	○			
	自己推薦書*	○		○	◇		
	学修計画書*	○	○	○	○		
	調査書*		◇	◇	◇		

(注) ※ 提出書類を示す。

【芸術・スポーツ文化学科 音楽文化専攻（岩見沢校）】

学力の 3要素	A：知識・技能
	B：思考力・判断力・表現力
	C：主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度

○：重点的に評価する項目◇：総合的に評価する資料

入試 区分	入学選抜方法	専門分野を 学ぶ意欲	学力の3要素			備 考	
			A	B	C		
一般 選 抜	前期日程	大学入学共通テスト		○	○	指定する教科・科目	
		実技検査		○	○		
		調査書*		◇	◇	◇	
	後期日程	大学入学共通テスト		○	○	指定する教科・科目	
		実技検査		○	○		
		面接	○		○	○	
		調査書*		◇	◇	◇	
学校 推 薦 型 選 抜	面接			○	○		
	実技検査		○	○			
	(作品審査)		○	○		作曲コース	
	推薦書*	◇	◇	◇	◇		
	自己推薦書*	◇	◇	◇	◇		
	調査書*		◇	◇	◇		

(注) ※ 提出書類を示す。  
( ) は、特定のコースが行う選抜方法を示す。

【芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻（岩見沢校）】

学力の 3要素	A：知識・技能
	B：思考力・判断力・表現力
	C：主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度

○：重点的に評価する項目◇：総合的に評価する資料

入試 区分	入学選抜方法	専門分野を 学ぶ意欲	学力の3要素			備 考
			A	B	C	
一般 選 抜	前期 日程	大学入学共通テスト		○	○	指定する教科・科目
		実技検査		○	○	
		調査書*		◇	◇	◇
	後期 日程	大学入学共通テスト		○	○	指定する教科・科目
		実技検査		○	○	
		面接	○		○	○
調査書*		◇	◇	◇		
総合 型 選 抜  (自己推薦入試)	実技検査又は小論文		○	○		
	面接（口頭試問含む。）	○	○	○	○	
	ポートフォリオ*	○	○	○		
	自己推薦書*	◇	◇	◇	◇	
	調査書*		◇	◇	◇	

(注) ※ 提出書類を示す。

【芸術・スポーツ文化学科 スポーツ文化専攻（岩見沢校）】

学力の 3要素	A：知識・技能
	B：思考力・判断力・表現力
	C：主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度

○：重点的に評価する項目 ◇：総合的に評価する資料

入試 区分	入学選抜方法	専門分野を 学ぶ意欲	学力の3要素			備 考	
			A	B	C		
一 般 選 抜	前期 日程	大学入学共通テスト		○	○	指定する教科・科目	
		実技検査		○	○		
		面接	○		○	○	
		調査書**		◇	◇	◇	
	後期 日程	大学入学共通テスト		○	○	指定する教科・科目	
		実技検査		○	○		
		面接	○		○	○	
		調査書**		◇	◇	◇	
総 合 型 選 抜  (自己推薦入試)	小論文		○	○			
	面接（口頭試問含む。）	○	○	○	○		
	自己推薦書**	◇	◇	◇	◇		
	調査書**		◇	◇	◇		
	スポーツに関する活動実績書**		◇				
	自然体験活動，野外教育，環境教育， 野外活動に関する活動歴**		◇				

(注) ※ 提出書類を示す。

( ) は，特定のコースが行う選抜方法を示す。