

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術・デザインコース

平成30年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査A「I平面表現1」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻  
美術・デザインコース

平成30年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査A「I平面表現1」検査問題

### 問題

与えられたモチーフから、「境界」をテーマにして、画面上に自由に構成し、彩色しなさい。

### 条件

画面の縦位置、横位置は自由とする。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術・デザインコース

平成30年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査A「Ⅱ立体表現」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻  
美術・デザインコース  
平成30年度 入学試験問題  
(岩見沢校 後期日程)  
検査A「Ⅱ立体表現」検査問題

問題

与えられた用紙で正三角形を作り、これを組み合わせて「飛翔<sup>ひしょう</sup>」を立体で表現  
しなさい。

- 用紙には、彩色したり、鉛筆等で描いたりしないで、白紙のまま使用すること。
- 与えられた台紙（イラストボード）の上に作品を接着して、自立できる作品にすること。作品の高さは1メートル以内に収めること。
- 用紙はすべて使い切る必要はありません。また、画用紙が不足した場合に5枚まで補充できます。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成30年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査A「図画工作」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻  
書画・工芸コース  
平成30年度 入学試験問題  
(岩見沢校 後期日程)  
検査A「図画工作」検査問題

問題

与えられた材料で「キャンプ」をテーマに自由に制作し、表現しなさい。  
なお、必ず彩色をすること。

- ※ 接着方法は与えられたボンドを使用すること
- ※ 使用できる用具は、事前に配布した「受験上の注意事項」で持参が許可されているもののみとする
- ※ 与えられた台座（イラストボード）上に制作すること
- ※ 台座を持つての移動に耐えられるように固定すること
- ※ 彩色は、材料の地を残してもかまわない

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

メディア・タイムアートコース

平成30年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査A「平面表現2」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻  
メディア・タイムアートコース  
平成30年度 入学試験問題  
(岩見沢校 後期日程)  
検査A「平面表現2」検査問題

問題

「動」と「静」をテーマにして下記の条件で美しく平面を構成しなさい。

条件

- ・解答用紙は横位置で使用する。
- ・与えられた解答用紙に任意の図形を二つ自由に設定すること。
- ・それぞれの図形内を自由な線で分割し構成すること。
- ・設定した二つの図形のうち、左側に「動」、右側に「静」をテーマとして構成をしなさい。
- ・分割に使う線の数は問わない。
- ・図形内はすべて彩色し、余白は彩色しないこと。
- ・彩色面はにじみやぼかしがないよう、むらなく彩色すること。



北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術・デザインコース  
書画・工芸コース  
メディア・タイムアートコース

平成30年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査B「デッサン1」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻  
美術・デザインコース

書画・工芸コース

メディア・タイムアートコース

平成29年度 入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査B「デッサン1」検査問題

## 問題

与えられたモチーフを、木炭または鉛筆(併用可)で素描しなさい。

※画面の縦位置や横位置は自由とします。

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

美術文化教育コース

平成 30 年度入学試験問題

(岩見沢校 後期日程)

検査 B「デッサン 2」検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻  
美術文化教育コース  
平成30年度入学試験問題  
(岩見沢校 後期日程)  
検査B「デッサン2」検査問題

問題 指定されたリボンを 指でつまんだり はさんだりして 風になびく様子を想像して 鉛筆でかきなさい。(300点)

ただし

- ・机上有るリボンを 用いてかくこと
- ・画用紙の縦横の使い方は 自由とする
- ・片手(左右どちらでもよい)と リボンをかくこと
- ・片手は 手首までかくこと
- ・リボンは 風になびく様子を 想像してかくこと
- ・陰影をつけるなどして かくこと
- ・背景は かかなくてもよい

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成 30 年度 入学試験問題

(岩見沢校後期日程)

検査 A〔臨書〕検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻  
書画・工芸コース

平成30年度 入学試験問題  
(岩見沢校後期日程)

検査A〔臨書〕検査問題

【問題Ⅰ】 次の課題を、半紙に臨書しなさい。

粘葉本和漢朗詠集

「たごのうらにそこさへにほふゝちなみ  
をかざしてゆかむみぬひとのため縄丸」

【問題Ⅱ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

蘇慈墓誌銘「睹漢官之克復。國淵天府。粟衍泉流。」

【問題Ⅲ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

興福寺断碑「金雞鳴而春不曉。玉犬吠而秋以暮。」

【問題Ⅳ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

書譜「伯英不眞。而點畫狼藉。元常不草。使轉從横。」

【問題Ⅴ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

木簡「建武卅一年十二月癸巳。宜秋卒代仲民受尉史敬。」

※ 与えられた課題を使うこと。

【問題 I】

たにのうらにそくせん  
まのふちりし  
てゆむいなるあ  
縄丸

【問題Ⅱ】

華睹漢官之克復國淵  
天府粟衍泉流自非物  
望時材何以當斯重寄



【問題Ⅲ】

用元九年十月廿三日  
僧空河路松扇金雞鳴  
而春不曉玉犬吠而秋  
以暮塵得軍松地下卷

【問題IV】

伯英之書，可點畫昭然元  
峯不字，文勢從橫，自言已  
解，不字，子思以書，在子思以書  
明也，精也，既美，教子思以書

【問題V】

建業以年土之美也  
然其地游民更  
司也

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成 30 年度 入学試験問題

(岩見沢校後期日程)

検査 B〔書創作〕検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻  
書画・工芸コース

平成 30 年度 入学試験問題  
(岩見沢校 後期日程)

検査 B 「書創作」 検査問題

【問題Ⅰ】 次の課題のいずれかを選び、画仙紙全紙二分の一(胴切り)に創作しなさい。

「海」 「雲」 「飛」

【問題Ⅱ】 次の課題のいずれかを選び、画仙紙半切に創作しなさい。

「仁風導和氣」(張華)

「一枕鳥聲殘夢裡 半窓花影獨吟中」(陸游)

【問題Ⅲ】 次の課題のいずれかを選び、画仙紙半切に創作しなさい。

「木の芽 草の芽 あるきつづける」(山頭火)

「ねがはくは 花のしたにて 春死なん そのきさらぎの 望月の頃」

(西行)

【問題Ⅳ】 次の課題のいずれかを選び、画仙紙全紙二分の一(胴切り)に創作しなさい。

「また蝸のなく頃となった かな かな かな かな」(山村暮鳥)

「そら晴れて 日あきらか 鏡のごとき うな原を

ゆたかに舟は すべりゆく」

(森鷗外)

※ 与えられた課題を使うこと。