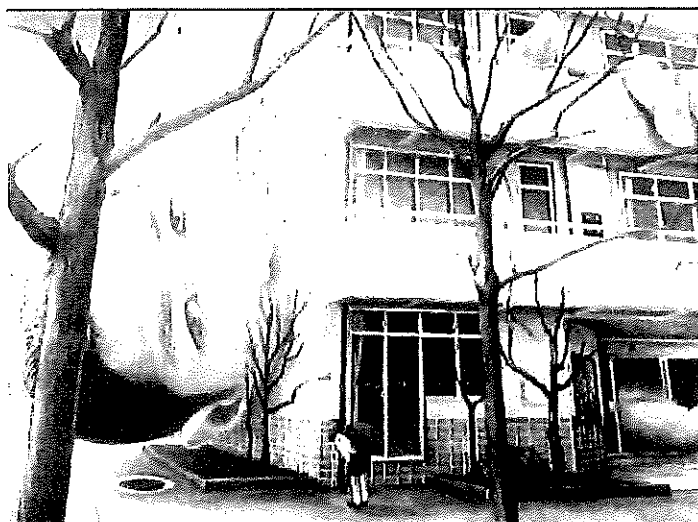
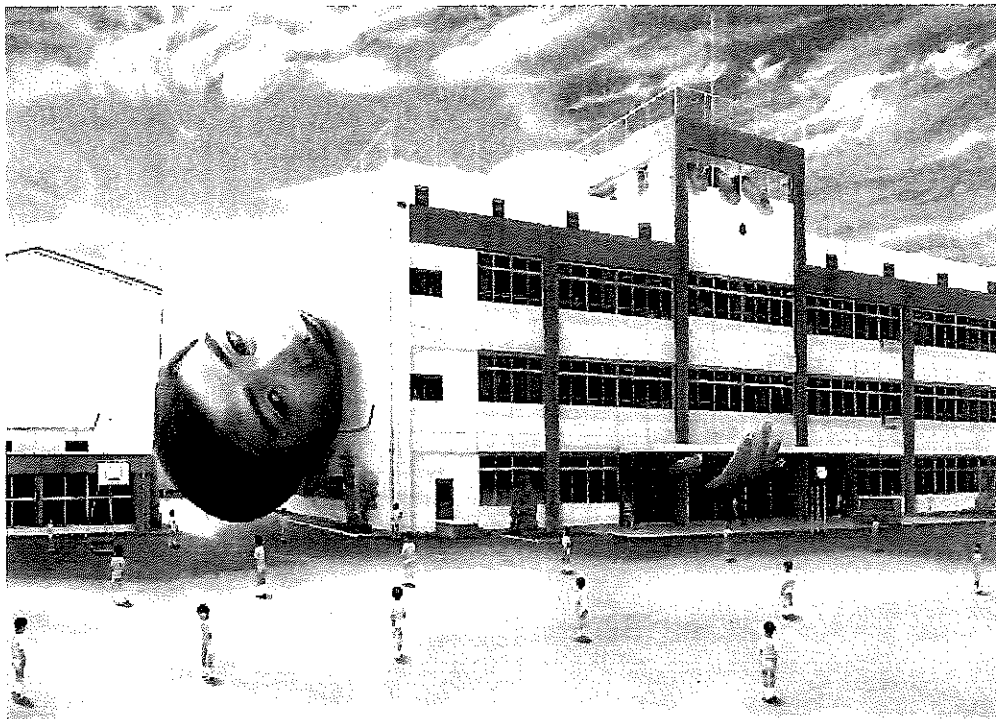


## 小論文（美術文化専攻）

### 注意事項

- 1 試験開始の合図があるまでは、この問題冊子は開かないこと。
- 2 この問題冊子はページ番号 1 から 3 までの 3 ページです。
- 3 解答用紙は、2 枚です。  
解答は解答用紙に横書きとし、句読点等も 1 字分として、指定された字数内にまとめること。ただし、題・氏名は記入しないこと。
- 4 受験番号は解答用紙の指定欄に記入すること。
- 5 下書き用紙は 2 枚です。表裏とも使用は自由です。
- 6 解答用紙のみを提出し、問題冊子・下書き用紙は、試験終了後持ち帰ること。なお、いかなる理由があっても解答用紙以外は受理しません。
- 7 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁および解答用紙の汚れ等により交換を必要とする場合は、手を挙げて監督者に知らせること。

次の石田徹也（1973-2005）の2つの作品「囚人」を見て3ページの問題に答えなさい。



上の作品 1999 頃制作. 1030 mm×1456 mm ,下の作品 1999 頃制作. 364 mm×515 mm

出典：『石田徹也遺作集』 求龍堂 2006 年 p36・37

問題 作者の意図することを参考にし、自分の考えや経験などを含めて「教育と自己表現」  
に関して書きなさい。字数は1400字以上1600字以内とすること。(600点)

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成30年度 入学試験問題

(岩見沢校自己推薦入試)

実技 書 [臨書] 検査問題

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻

書画・工芸コース

平成30年度 入学試験問題  
(岩見沢校自己推薦入試)

実技 書〔臨書〕検査問題

【問題Ⅰ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

鄭長猷造像記「太守護軍長史雲陽伯長猷。為亡父」

【問題Ⅱ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

憂懸帖「憂懸不能須臾忘心。故旨遣取消息。」

【問題Ⅲ】 次の課題を、画仙紙半切に臨書しなさい。

枯樹賦「匠石驚視。公輸眩目。雕鑄始就。剗剔仍加。」

※ 与えられた課題を使うこと。

【問題 I】



【問題II】

夏子 惡名能治中惡心  
故自達取消息義

鐵匠石驚馬視公輸眩目雕鏤始就  
剝剝仍加平鱗鱗甲以角摧牙重  
碎錦片真花鈔被草樹散亂烟霞  
若夫松子古塵平仲若遷森梢百  
榘赫千耳秦則大夫受職漢則  
將軍營焉莫不若埋茵履鳥羽



北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科  
美術文化専攻

平成30年度 入学試験問題  
(岩見沢校 自己推薦入試)

実技検査 検査問題

デッサン

北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科  
美術文化専攻

平成30年度 入学試験問題  
(岩見沢校 自己推薦入試)

実技検査 検査問題

デッサン

問題

与えられたモチーフを、木炭または黒鉛筆(併用可)でデッサンしなさい。用紙は、木炭紙または画用紙を自由に選択しなさい。画面の縦位置や横位置は自由とします。