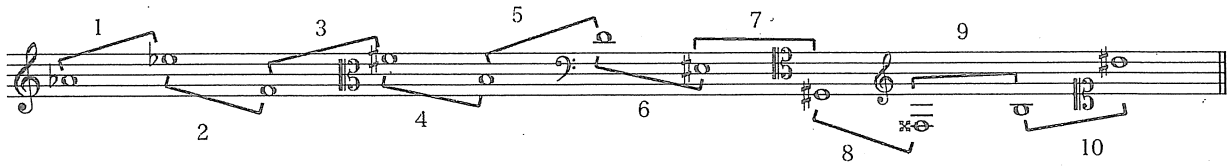


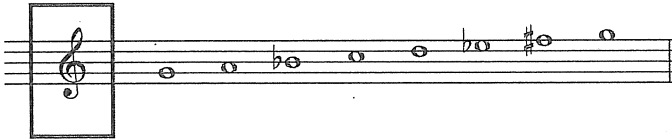
1) 次の1～10の音程を答えなさい。



- 1 (完全5度) 2 (短7度) 3 (増1度) 4 (完全5度) 5 (短3度)  
6 (減7度) 7 (長2度) 8 (長3度) 9 (減4度) 10 (増8度)

2) 以下の音列を指示に従って主音からの上行型になる様、適切な音部記号と臨時記号を記入しなさい。

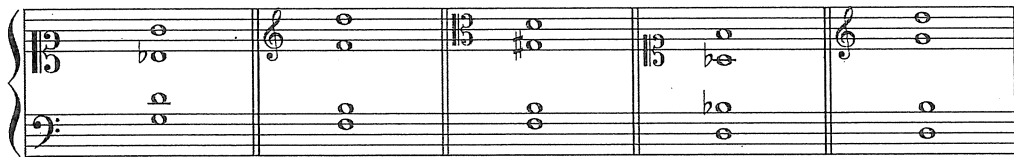
i) es音 (変ホ) を下中音とする和声短音階



ii) fis音 (嬰へ) を属音とする自然長音階



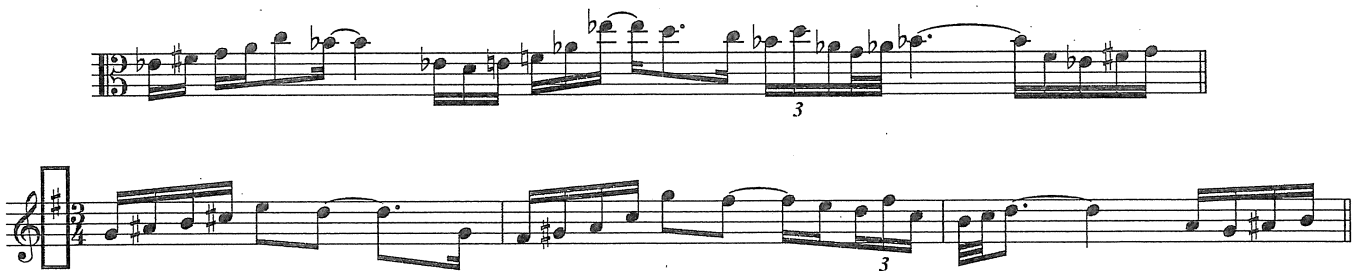
3) 次の和音の種類として適切なものをア～カから選択して答えなさい。



- ア：長三和音  
イ：短三和音  
ウ：増三和音  
エ：減三和音  
オ：属七和音  
カ：その他の和音

1. ( イ ) 2. ( エ ) 3. ( カ ) 4. ( オ ) 5. ( ア )

4) 次の旋律を3/4拍子の正しいリズム表記に正し、かつ長3度上に調号を用いて移調して書き直しなさい。



5) 次の楽語の意味を答えなさい。

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1 : adagio ( ゆるやかに、ゆっくり )    | 5 : simile ( 同様に ) |
| 2 : brillante ( 華やかに )       | 6 : loco ( 元の位置で ) |
| 3 : calando ( だんだん遅く消えるように ) | 7 : mosso ( 躍動して ) |
| 4 : giocoso ( おどけて )         | 8 : pesante ( 重く ) |