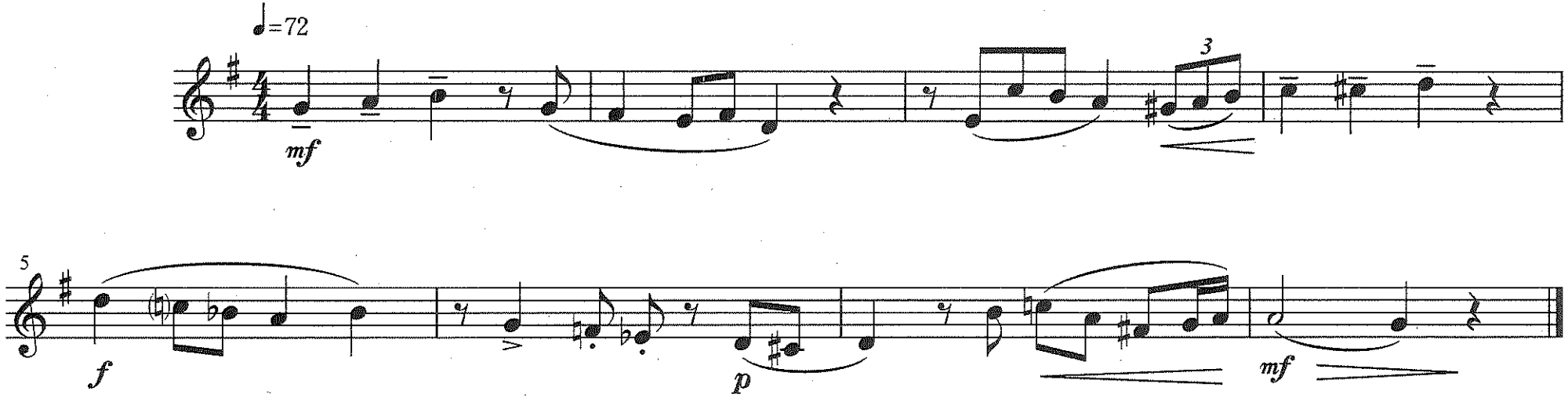
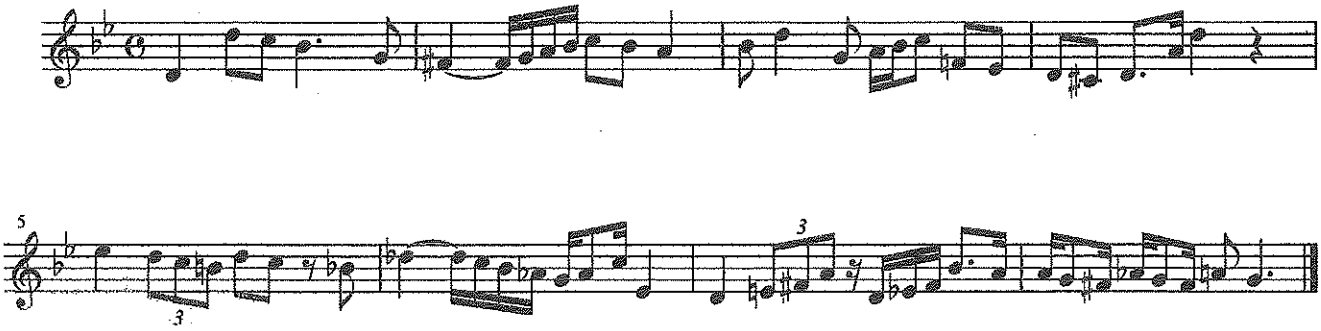
令和６年度　北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科　音楽文化専攻
一般選抜（後期日程）
ソルフェージュ 実技検査問題（新曲視唱）



令和６年度 北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 音楽文化専攻

一般選抜（後期日程）

ソルフェージュ　単旋律聴音

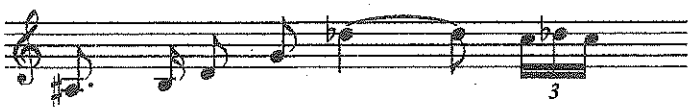


令和６年度 北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 音楽文化専攻

一般選抜（後期日程）

作曲コース　実技試験

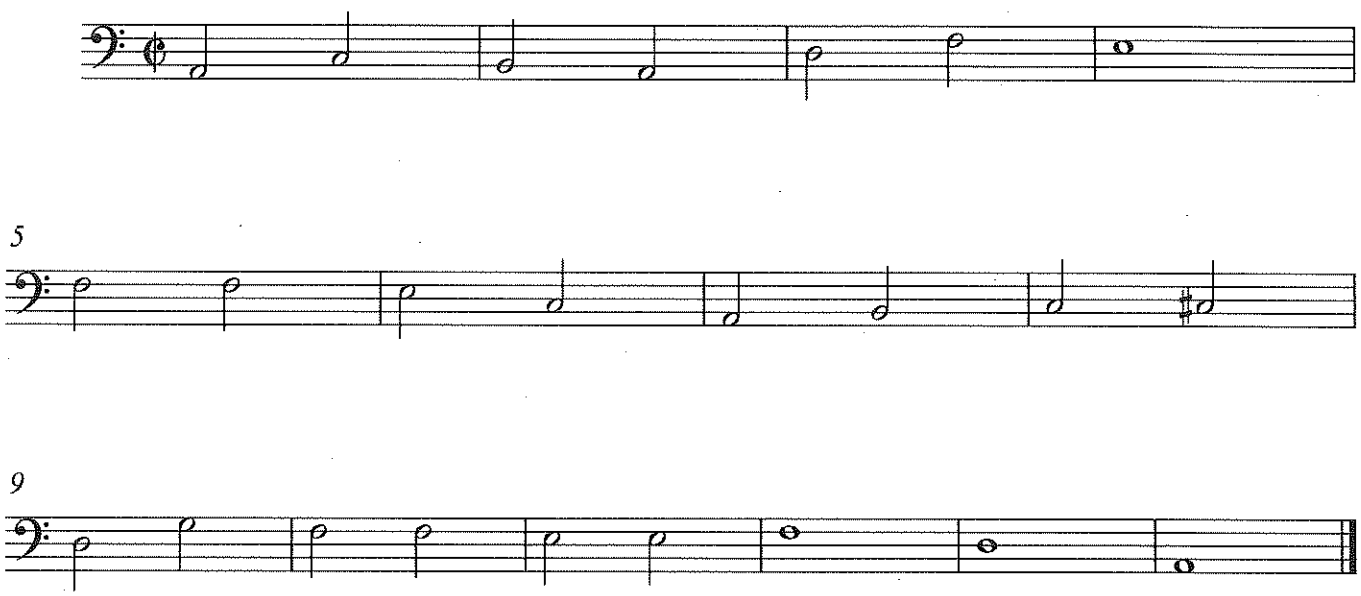
以下のモチーフを活用し、任意の楽器・編成で小品を完成させなさい。
拍子や調の設定、テンポや表情は任意とする。



令和６年度　北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻
一般選抜（後期日程）
作曲コース実技検査問題（バス課題）

次のバス課題を実施せよ。

Moderato

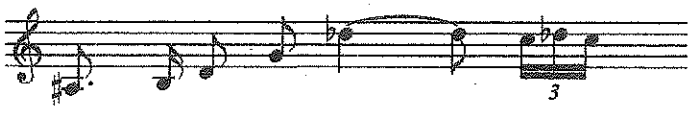


令和６年度 北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 音楽文化専攻

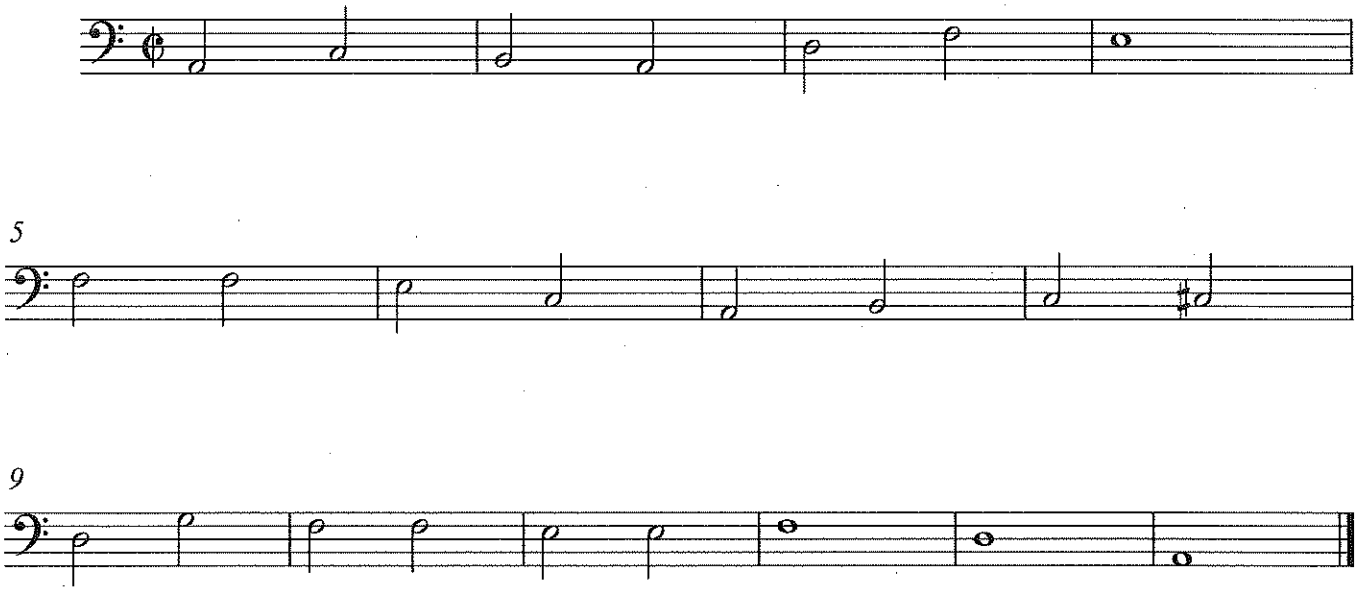
一般選抜（後期日程）

作曲コース　実技試験

以下のモチーフを活用し、任意の楽器・編成で小品を完成させなさい。
拍子や調の設定、テンポや表情は任意とする。



令和６年度　北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻
一般選抜（後期日程）
作曲コース実技検査問題（バス課題）

次のバス課題を実施せよ。

Moderato