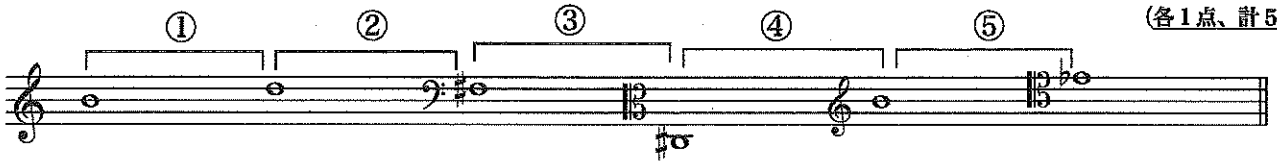
模範解答

令和６年度 北海道教育大学 岩見沢校 学校推薦型選抜（一般）
芸術・スポーツ文化学科　音楽文化専攻
ソルフェージュ 実技検査問題　楽典

計30点満点

受験番号 ＿＿＿＿＿＿＿＿

1） 次の①～⑤の２音間の音程を答えなさい。複音程の場合は単音程で答えること。　（各１点、計５点）



①（ 短３度 ）②（ 短６度 ）③（ 完全４度 ）④（ 短７度 ）⑤（ 増５度 ）

2）① ホ長調の平行調の下属調は何調か答えなさい。

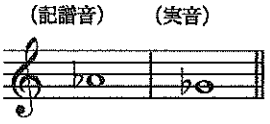
（ 嬰ヘ短調 ）

※ fis moll, f ♯(sharp) minor も可

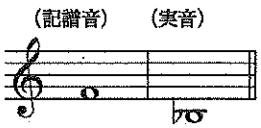
② 次の各移調楽器の記譜音に対応する実音をそれぞれ五線に書き入れなさい。　（各２点、計６点）

※ 全音符でなくても音高が合っていれば正解とする

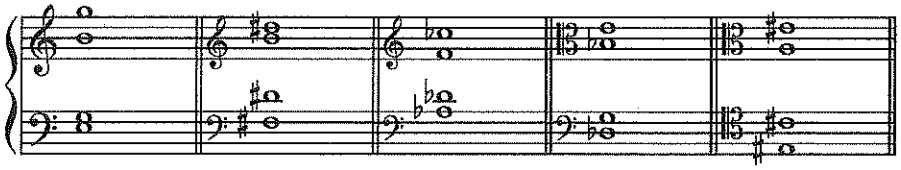
Clarinet in B♭



Horn in F



3）次の和音の種類として適切なものを、右のア～カから選んで答えなさい。　（各１点、計５点）

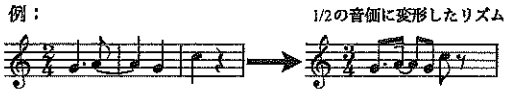


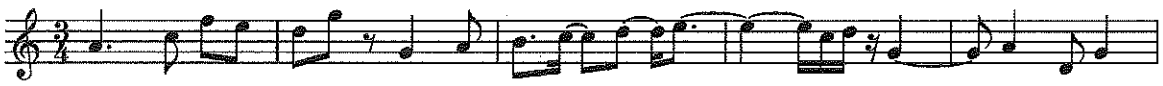
1.（ イ ）2.（ ア ）3.（ オ ）4.（ カ ）5.（ ウ ）

ア：長三和音
イ：短三和音
ウ：増三和音
エ：減三和音
オ：属七の和音
カ：減七の和音

4）次の旋律を、右の例のように全てのリズムが正確に1/2の音価になるように変形し、さらに２オクターヴ低く移調して、解答欄の五線に指定の音部記号、拍子記号と小節割りに従って書きなさい。

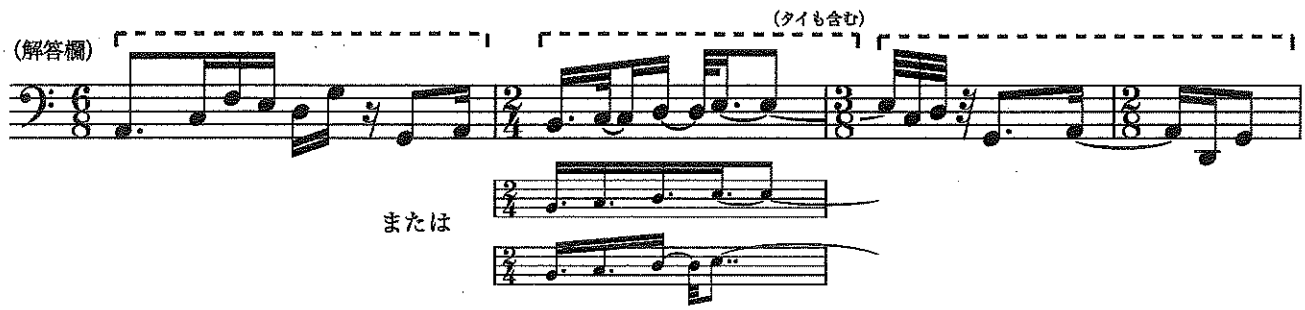
例：





（点線で指定した３区域がそれぞれ完璧で２点、計６点
※連桁の連結の仕方は自由

（解答欄）



または

5）次の楽語の意味として適切なものを、右のア～ソから選んで答えなさい。　（各１点、計５点）

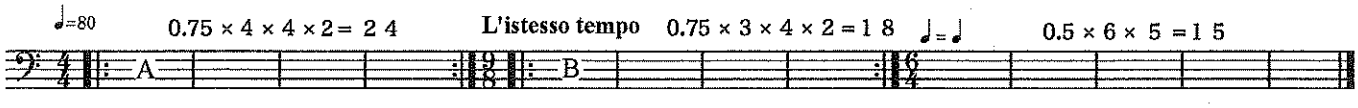
1：simile（ ケ ） 2：senza sordino（ ツ ）

3：liberamente（ コ ） 4：prelude（ オ ）

5：con tenerezza（ シ ）

ア：強くしながらだんだん速く　イ：強くしながらだんだん遅く
ウ：弱くしながらだんだん速く　エ：弱くしながらだんだん遅く
オ：前奏曲　カ：間奏曲　キ：後奏曲　ク：常に　ケ：前と同様に続けて
コ：自由に　サ：悲しげに　シ：優しく　ス：快活に　セ：おどけて
ソ：流れるように　タ：弱音器をつけて　ツ：弱音器をはずして

6）次の楽譜について、それぞれ指定された範囲を演奏するのにかかる時間を計算し答えなさい。なお、テンポは正確に演奏され、ゆらぎなどは考えないものとする。　（各１点、計３点）



1：Aの小節を１小節分（ 3 秒 ）　2：Bの小節を４小節分（ 9 秒 ）

3：全体の演奏時間（ 57 秒 ）